

廣州市惠愛西路紙行街

知用校報

第九拾七號
(每份售仙二枚)

(自前電報) 一二六一七號

佈告一

舊生限二月十一日以前註冊完竣若再延遲即由十二日起作曠課論此佈

教務部 二月七日

佈告二

查一乙班蔡憲章畢業成績原列第十名覆核應列第二名羅耀雄原列第二名覆核應列第三名一戊班鍾錫濤原列第二名覆核應列第十四名李匡武原列第三名覆核應列第二名周松堯原列第四名覆核應列第三名合函佈告上列各生知悉此佈

教務部 二月七日

女子部各班班會職員表

遊藝	體育	事務	體育	學術	文書	班代表	班別
盧少芝	黃冰瑩	吳秀英	高碧容	邱勵鋒	黃淑儀	張娟同 周婉明	女三
何彩金	陳柏方	駱競乾	潘海紅	區季方	劉彥文 王佩瓊	余惠珍 林秀菊	女二
吳志方	司徒方	鄧瑞嫻	周家貞	朱維正	李毅民	毛玉卿 張學華	女一

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥
現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

圖書館消息

改訂借書手續

- 本館借書登記向用冊部遺書時頗感麻煩而登記時又多不便故為便利起見自本學期起改用書籤誠恐各同學有未明此項手續者茲特將之錄後
1. 凡借書者須先將入學証到本館領取借書証方得借書
 2. 欲借何書須將書名或號數向館員說明代為檢出不得自行開櫃亂檢
 3. 借書時須填寫書籤二紙一紙交與館員留存一紙插在書內之紙袋中此項書籤不得任意塗污或損失違者罰銀仙四枚

4. 每名發借書証二紙其號數一奇一偶如借一冊時交其奇數者與館員留存借二書時則將其偶數者交還至還時交還以上四條爲借書手續至其規則仍其舊

新到書

孟氏幼穉教育法	一冊	學校衛生概要	一冊
教育與學校行政原理	一冊	中國革命史	一冊
戀愛教育之研究	一冊	日本與日本人	一冊
學校衛生行政	一冊	中山先生所說的故事	一冊
可敬的克萊登	一冊	中國國文法	一冊
中國先生所說的故事	一冊	邵念魯半讀	一冊
中國國文法	一冊	白石道人詞雙平	一冊
邵念魯半讀	一冊	南洋華僑	一冊
白石道人詞雙平	一冊	農業常識	一冊
南洋華僑	一冊	各國統計一覽	一冊
農業常識	一冊	化學與文明	一冊
各國統計一覽	一冊		
化學與文明	一冊		

Middle School Chemistry And Laboratory Manual 一冊

新會縣立女子中學學生文藝

知用圖書館週報表

(二月六日至十三日)

星期 借書人數 借出書數
一

二	假期	八六
三	假期	七一
四	七一	六六
五	五四	六一
六	七	一〇
日	三	五
合計	一三五	一六二

三益會消息

學字會二月十日開投由會友張瑞權君願收一百十四元投得本月餘利共有一百零二毫統撥入下月開投

遷校消息

本校在稻谷倉新建築之臨時校舍現已落成定國曆二月廿日將中學部全體學生遷入授課原日紙行街校本部則改作知用中學附屬小學校舍云

周秦諸子學說之批評

韶生

篇首語……下面三篇文章，是我在高師第一

一年級讀書時做的；那時我還讀吳敬軒先生的諸子文課程，隨手做了一些札記，說不上什麼著作，因為這幾篇文字都不是有系統的。但是放在行篋裏，屈指又滿八個年頭，始終沒有發表過。今春偶然發見了，覺得裏面所談的，很可以代表我青年時期的思想，於是把他改易數字，拿到校報去發表，給青年們參攷參攷，——誠然這是一個不滿十九歲的青年的淺薄思想。——在高師頭一年，我是很高興去做研究思想的文字，可惜這件工作沒有繼續做下去，後來走上文學那條路，但是又沒有什麼成績。我有一位相識的朋友常常勸我多做文藝的工夫，不要去做思想的工夫，他的話當然含有一番勸勉的意思，那知我件件都不行呵！現在拿出來獻醜，不免有一種慚愧心理在內，希望讀者給我一種嚴正的批評。

南渡之韶生自識於知用中學

讀莊子齊物論

現在我們讀莊子齊物論，劈頭便有二個疑問。

第一是物絕對可齊的嗎？

第二是物絕對不可齊的嗎？

物是可齊的，爲什麼孟子要說：「夫物之不齐，物之情也，或相倍蓰，或相什百……」呢？

物是不可齊的，為什麼莊子偏要作齊物論呢？現在把他在本篇內所說的話，節錄出來，便可明白他的意思了。

莊子說：「天下莫大於秋毫之末，而大山爲小；莫壽乎殤子，而彭祖爲夭；天地與我並生。而萬物與我爲一。既已爲一矣，且得而言乎？既已謂之一矣，且得無言乎？一與言爲二，二與一爲三，自此以往，歷巧不能得，而況其凡乎？故自無適有以至於三，而況有自適有乎？無適焉，因是已。」

由此看來：孟子所說物之不可齊，是準乎人情社會而立言的，故說：「巨履小履同價，人豈爲之哉？這正『是天民之遯遠者』說的話。」

莊子的齊物論，在得「道樞以取物際，是非異同，皆歸於一。故說：『夫道未始有對，言未始有常，爲是而有眇也。』這正是『天民之放逸者。』說的話，我們既然明白此兩點，然後可以論齊物論。

宋朝的周敦頤說過：「無極而太極，太極生兩儀，兩儀生四象。」故吾們若論宇宙觀，應當從無元論及一元論入手。說到本體，本體是無名的，亦是無象的，渾然至大，不可方物。故是之分，異同之非辨，知的遠近，物的大小，年的夭壽，皆是涉於名象的；

皆是落於拘迂的；論到極詣，則生滅之間，何曾有象？莊子說：「其分也，成也，其成也，毀也。凡物無成毀，復歸於一。」這既是一，倫類便可齊了。莊子此論，和佛家所說的宇宙觀，人生觀相同。像佛經說：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」（金剛經）那麼宇宙之內，生滅雖然不同，但是數量仍是相同。生便是寄，死便是歸，是非之間，何有真假；然而莊子這篇議論，真可算得是人生哲學的明星了！

今試想及人生問題，這個問題，豈不是很難解決的嗎？人類是有一般是醉生夢死的，有一般是薰心利祿的，有一般是趨趨追追的，有一般是糊糊塗塗的，強梁之徒，則更以殺人越貨爲事，橫行天下了。所謂往昔哲人，亦不過是勞心志而治天下，博身後之名罷。同是圓顛方趾，不過可做的事不同，若論其大體，恐怕是大家都不能遺是非，忘物我，絕名象，一死生的啊！

江上只有二隻船：一隻是名，一隻是利，這名利二字，委實是人生的煩惱的網。問人們爲什麼要分門，別戶，各主張一說？其故是不能遺是非，問人們爲什麼要此疆，彼界，爾詐我虞？其故是不能忘物我。問人們爲什麼要正名，立義，附會牽強？其故是不能絕

名象。問人們爲什麼要樂生，怕死糊塗一世？其故是不能一死生。有了這四層蔽惑；而廣宇悠宙，遂成爲不可思議之世界。人類祇憑着一時的衝動做去，亦成爲一種誇大狂了。莊子此篇，便是針對此數樣說法。

論忘物我說：「南郭子綦隱几而坐，喑然似喪其偶。顏成子由曰：何居乎？形固可使如槁木，心固可使如死灰乎？今之隱几者，非昔之隱几者耶？子綦曰：偃不亦善乎！而問之也。今者吾喪若，你知之乎？」

他的意思：是說我本無相，所以形骸可以使如槁木，既是槁木，便沒有色相之可言了。心志可以使如死灰，既是死灰，便沒有知覺之可言了。像南郭子綦之忘我，真可謂能得真宰了！

又說：「夫吹萬有不同，而使其自然也，咸其自取，怒者其誰也？」那麼天地間之生萬象，是隨自然而生的，物類在天地間，生啊，滅啊，各隨他的化合。譬如：「大塊噫氣，其名為風。是惟無作，作則萬竅怒鳴。……」似鼻，似口，似耳，似枅，似陶，似臼，似洼者，似汚者，……」這不過因其吹之不同，因此就成各種物象；若使無作，就是大氣而已。可憐一般人們！重物我的觀念，權界之說，太過分明，終身役役，不能自己！所以

莊子說：「……與物相刃相靡，其行盡如馳，而莫之能止。不亦悲乎！……」如果人們能明白無我相，無人相，無無明，亦無無明，則所謂真如，庶乎近了！

論還是非說「……道惡乎隱，而有真偽？言惡乎隱，而有是非？道惡乎往而不存？言惡乎存而不可？道隱於小成，言隱於榮華。故有儒墨是非；以是其所非，而非其所是；欲是其所非，而非其所是；則莫若以明。物無非彼。物無非是，自彼則不見，自知則知之，故曰：彼出於是，是亦因彼，彼是方生之說也。雖然，方生方死，方死方生，方可方不可，方不可方可。因是因非，因非因是。是以聖人不由而照之天；亦因是也。是亦彼也，彼亦是也。彼亦一是非，此亦一是非，果且有彼是乎哉？果且無彼是乎哉？彼是莫得其偶，謂之道樞，樞始得其環中；以應無窮；是亦一無窮，非亦一無窮也；故曰：莫若以明。……」

(未完)

中國歷代重要學者列

傳 (續九十六號) 纖紅

二，宇宙論

宇宙的本體即是道，在未有天地之前，已經存在的，（「有物混成，先天地生。寂

兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以爲天下母，吾不知其名，字之曰道，強爲之名曰大。」第二十五章）這道是極活動的，可以說是「一種原子」萬物的泉源，這所謂「大」可以說是 Space 也可說是 Ether，故老子說：「孔德之容，惟道是從；道之爲物，惟恍惟惚；惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。」（第二十一章）宇宙之演變，全由這一粒原子，老子贊揚過：「大道氾兮，其可左右！」（第二十四章）因爲她的功用，能够「無爲無不爲」，（第三十七章）宇宙之演進，完全是由靜而動的。其演變的過程：「天下萬物生于有，有生于無，」（第四十章）「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」（第四十一章）「萬物得一以生。」（第三十九章）這個「一」就是老子的現象論，由這本體「道」所產生，那末，老子的宇宙本體論實較西洋哲學論者更進一步。宇宙之演變到現在，其根本雖由于道，然而還有三重環境，老子說：「道生之，德畜之，物形之，勢成之。」（第五十一章）阿蘭·瓦爾自然界中先有炭素等元素，這些元素合成而爲有機物，Organism 這頗與老子的本體論相似。

(一) 認識論

老子的認識論在宇宙論裡，已附帶說過一下。老子主張一切現象，悉生自本體。其充滿于宇宙間者四：「道，天，地，人，」（見第二十五章）完全是自然的，他說：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」（第二十五章）老子用「嬰兒」「赤子」「孩」等以爲「自然」的象徵，用「無極」「樸」「靜」以爲「自然」的象徵，可說他的全部的學說都建立在「自然」上，反對一切的干涉。

(三) 行爲論

一，人性論

A 人性善惡論——老子以人性的善惡，完全由環境裁判：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂，」（第三章）「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵令人心發狂；難得之貨令人行妨。」（第十二章）

B 自然人格論——老子之自然人格以「嬰孩」做象徵，因爲嬰孩是純天真的，他的舉動是無甚麼作爲的，毫毋一點功利的目的的存在，故老子說：「專氣致柔，能嬰兒乎？」（第十章）我獨怕兮其未兆，（附註：怕各本通作泊，此据河上公本，陳柱尊老子集訓謂「奚侗子說文：怕無爲

也」(如嬰兒之未孩。)(第二十章「常德不離，復歸于嬰兒。」(第二十八章)「聖人在天下，歛歛焉天下渾其心，百姓皆注其耳目，聖人皆孩之。」(第四十九章)「含德之厚，比于赤子。」(第五十五章)

二，人生觀——老子的學說，是當時環境的一種反動(參閱中國學術思想史)故他對於在上把持政權者極憤恨：「民之饑，以其上食稅者多，是以饑；民之難治，以其上之有為，是以難治。」(第七十五章)對於在下把持輿論者極唾棄：「慈知出，有大偽。」(第十八章)因此他對於人生抱一種理想的自然主義，他以為生和死並無多大意思，止如出夢入夢。即是那原子的變化。莊子的「方生方死，」袁子才的「徒謂死可悲，應知生已誤」頗能表出這種意思。老子謂：「出生入死。生之徒十有三，死之徒十有三。」(第五十章)吳澄道德真經註謂「出則生，入則死，出謂自無而見于有，入謂自有而歸于無。」即是生是出于無的，死則又歸于無而已。(關於此章的解釋頗多，如韓非，王弼，河上公，焦竑，呂吉甫，沈一貫，林希逸，朱得之，滕祥政等各種不同的解釋，可參考，)

其次關於老子的道德論亦可分為兩部

一，目的論——老子的道德論，可說是歸于「嬰兒」「赤子」「孩」「樸」「無極」「靜」的一種方法。將這種狀態移至政治上面去，就是達到了他的理想的主義的目的。

二，修為論

A 排斥慾念——老子以一切罪過，出于慾念。這種慾念阻碍我們一切的行為，妨害我們的本能。(見前已舉過的第三章及第十二章)我常說，窮人，是「人用物」；富人，是「物用人。」因為富人的慾念太高之過。所以他說：「罪莫大于可欲；咎莫大于欲得。」(第四十六章)因此，他排斥慾念。

B 排斥仁義——「絕仁棄義，民復孝慈。」(第十九章)「故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮；失禮者，忠信之薄，而亂之首。」(第三十八章) C 排斥功利——「絕巧棄利，盜賊無有。」(第十九章)「是以聖人處上而民不重，處前而民不害，是以天下樂推而不厭，以其不爭，故天下莫能與之爭。」(第六十六章)

D 排斥自表——排斥自表，以使「致虛極，守靜篤。」如「企者不立；跨者不行；自

見者不明；自是者不彰；自伐者無功；自矜者不長。」(第二十四章)「大成若缺，其用不弊；大盈若虛，其用不窮；大直若屈；大巧若拙；大辯若訥。」(第四十五章)「不出戶，知天下；不規牖，見天道；其去彌遠，其知彌少。是以聖人不行而知，不見而名，不為而成。」(第四十七章)「知者不言，言者不知。」(第五十六章)「古之善為士者不武；善戰者不怒；善勝敵者不與；善用人者為之下。」(第六十八章)

老子的修為論可以一「靜」字代表其全部學說，他的方法，是慈、儉，不敢為天下先。再其次關於老子的政治論。

一，目的論——老子對於政治的觀念，是「其政悶悶，其民醇醇，其政察察，其民缺缺，禍兮！」(第五十八章)他的政治要實現到：「甘其食，美其服，安其居，樂其俗，鄰國相望，雞犬之音相聞，民至老死不相往來。」(第八十章)

二，方法論——老子說：「治大國若烹小鮮」(第六十章)與毛傳云：「烹魚煩則碎；治民煩則散。知烹魚則知治民矣。」(詩匪風)意相似。

A 排斥聖智——「不尚賢，使民不爭。」(第三

章)「絕聖棄智，民利百倍。」(第十九章)排斥政令，「天下多忌諱，而民彌貧，民多利器，國家滋昏；人多使巧，奇物起；法令滋彰，盜賊多有。」(第五十七章)古之善爲道者，非以明民，將以愚之，民之難治，以其智多，故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。」(第六十五章)

(未完)

課餘筆話

(續九十六號)

師二 黃健漢

三國志

三國志之尊魏，猶五代史之尊梁也。而陳壽之書，獨爲世詬厲，予竊惑焉。蓋壽之罪，固無可辭，而心猶有可諒者，試以當時之史徵之，則有魏書，魏書，魏春秋等，皆以魏名，而不及吳蜀，尊魏也。壽書不曰魏，而曰三國，則儕魏於列國矣。壽曷嘗尊魏。又壽於吳主皆書名，吳主之后，皆曰夫人。漢則曰先主，後主，曰太后，皇后。迨其終也，漢則書祖，書薨。吳則曰卒，曰死。是壽未嘗無尊漢之心，特屈于勢爾。若歐陽修以宋人而修舊史，與壽之身當魏晉不同，固不容有隱匿而不盡之辭也。况朱溫之惡十倍曹丕，自後唐以來，人無不以爲僞者，誠以溫

之始末，在昔則翠莽之流爾，在唐則祿山思明之匹爾，曾何足比數者，而必以正統予之。至南唐李氏，反斥爲僭國，比之陳壽之書蜀漢者，詞較嚴焉，此何理歟？今二書俱存，試平心論列，則歐公之識，實不如陳壽遠甚，而後人震於盛名，往往不敢談及，此亦古今一恨事也。然則壽書獨無貶歟？曰壽之失，在臧否混淆，如注中所載忠義事多，壽卒沒而不書，而一時侯臣，如華歆，王朗輩，亟爲作佳傳，此則難逃百世之譏矣。昭烈之崩書祖，祖之一字，本于尚書，是壽意，直以放勳比昭烈也。蓋漢承堯，明昭烈亦承也。而綱目於無統之主，亦書曰祖，失其旨矣。前人援引典故，多有相習，而不知其非者，如百尺樓事，世皆以爲陳元龍，然考元龍本傳，止有臥上下床事爾，百尺樓，乃劉先主自謂也。先主曰，如我當臥百尺樓上，臥有于地，何但上下床之間耶？然則先主之豪，更過于元龍矣。而述者但知爲元龍，殆未深考耶？

人、而可稱高士，可稱逸民者；况德公齒俱尊，司馬德操且以兄事之，又何得言早卒耶？迨取後漢書編年，注中亦引襄陽記，與裴注同。唯山民作山人，而明言爲德公子字，乃知德公並未仕魏，仕魏者，德公之子也。今本裴注，漏一「子」字，幾令曠代逸民受誣千古。校書者，可不審慎耶。

諸葛亮傳，引魏略曰：「徐元直黃初中，仕至右中郎將御史中丞。」迨太和中，諸葛亮出關右，聞元直應仕元財如此。嘆曰，「魏殊多士耶？何彼二人，不見用乎？」案應仕元三字，顛倒錯誤，當作聞元直廣元仕財如此。廣元石韜之字也，蓋當時徐石二人並仕魏，而官不顯，故孔明而歎之，校書者，不識廣元爲何如人，妄易爲應仕元，遂爲批謬不可疏解。

魏主叡有疾，其臣孫資劉放，強欲作詔，以司馬懿輔政，免燕王宇等官，實爲司馬氏篡魏之始，是滅魏者，孫劉也，而滅孫劉者，非魏也，吁可畏哉。

(未完)

山海經索引序

(續九十六號) 繼紅

(一)山

(二)水

(三)草木

(四)鳥

- (五)獸
 - (六)魚
 - (七)蟲
 - (八)其他(礦物，國名，人名，地名等)
- 本文所用省字附列如下

- 南—南山經
- 西—西山經
- 北—北山經
- 東—東山經
- 中—中山經
- 外南—海外南經
- 外西—海外西經
- 外北—海外北經
- 外東—海外東經
- 內南—海內南經
- 內西—海內西經
- 內北—海內北經
- 內東—海內東經
- 荒東—大荒東經
- 荒南—大荒南經
- 荒西—大荒西經
- 荒北—大荒北經
- 內—海內經

讀書隨錄

一，青雲

續紅

劉歆庭廣陽雜記謂青雲二字，非指功名高顯者；乃(一)道德高尚者(二)志氣高尚者之象徵法(暗喻法)實非，如下所舉各例，青雲二字含指功名高顯者，

史記范雎蔡澤列傳：「賈不意君能自致于青雲之上，……」

史記伯夷列傳：「非附青雲之士，惡能施于後世哉？」

揚雄解嘲：「當途者升青雲失路者委溝渠」

岑參送杜甫詩：「白髮悲花落，青雲視鳥飛」

李白憶舊遊寄譙郡元參軍詩：「海內豪賢青雲客」北闕青雲不可期，」

此外如友人賀梁灝八十二歲中狀元的對聯：「青雲得路，多太公之二年」亦即此意，

(一)青是皆以修身爲本——鄭注：「是，專行是也」朱注：「宜是，一切也」實一字乃助字，如禮記：「子一不知夫喪之踊也」檀弓(大戴禮)：「吾一樂辯言」(小辯)左傳：「敗者一大」(成十六年)又：「今一不免其身以棄社稷」(襄二十一年)魯亦作一如左傳：「君一過多矣」(昭二十年)莊子：「同一怪之」(大宗師第六)國策：「此一何慶弔相隨之速也」(燕)

(二)莫見乎隱莫顯乎微——鄭注：「小人于隱者動作言語，自以爲不見睹，不見聞，則必肆其情也。」朱注：「言幽暗之中，細恐之事，跡雖未形，而幾則已動，人雖不知，而已獨知之。」案「莫見乎隱莫顯乎微」，「莫」助字也，即「現乎隱，顯乎微」之意。朱注較當，但無「跡雖未形，而幾則已動」之意。古「莫」[無]音義均相通。詩經：「王之蓋臣，無念爾祖。」詩傳：「無念，念也。」小爾雅：「無念，念也。」又如左傳：「無事茲許公，復奉其社稷。」隱十一年(論語)：「無事死于二三子之手乎。」(子罕)馬融及朱熹注：「無寧，寧也。」(見姚維銳古書疑義舉例補)

中國成語集錄(三續)陳有良

261 君子愛人以德，小人愛人以姑息。

The superior man does good to the man he loves, the inferior man is indulgent to his foibles.

292 天增歲月人增壽，老當益壯。

As heaven increases the years and months, so men increase in long life. As the spring comes all over the world, so happiness fills the

door.	The more a man learns the more he sees his ignorance.	heard" is not as good as "I saw."
263. 女子無才便是德。	270. 安步可以當車。	276. 婦人長舌，爲厲之階。
A girl without ability is virtuous.	To go leisurely on foot is as good as (going about) in a chariot.	A woman with a long tongue is like a stepping-stone to disorder.
264. 好馬不吃回頭草，好妻不嫁二丈夫。	271. 女人劃青皮，殺夫不用刀。	277. 受恩深處宜知報，得意濃時便可休。
The good horse does not graze twice over the same ground; the good wife does not marry again.	A woman with high cheek bones can kill her husband without the use of a knife.	One should repay a great kindness he has received; one should know to stop when his enjoyment is at its height.
265. 如日之升，如月之恒。	272. 安不可忘危，治不可忘亂。	278. 取法乎上僅得其中，取法乎中不免爲下。
Like the rising of the sun and the constancy of the moon.	Forget not danger when in safety, nor anarchy when in peace.	Taking the rule from superiors, one but just attains mediocrity; taking the rule from mediocrity, one can not avoid being inferior.
266. 妻賢夫禍少，子孝父心寬。	273. 守默無後知平口之重。	279. 死生有命，富貴在天。
With a sensible wife a man's troubles are few, and with a dutiful son he is happy.	Meditate is silence, and you will know how boisterous and precipitate your words have heretofore been.	Life and death are decreed by fate; riches and honor depend on heaven.
267. 婦人無德有三，曰：妬，妒，毒。	274. 官清司吏瘦，神靈廟主肥。	280. 是非祇是多開口。
If a woman has no virtue, she will be one of the three things--selfish, jealous, and poisonous.	If an official is honorable, his clerks grow lean; if a spirit is efficacious, the temple-keeper grows fat.	Troubles are merely due to talkativeness.
268. 婢美妾嬌，非閨房之福。	275. 口說不如身逢，耳聞不如目見。	(未完)
Beautiful maidservant and good-looking concubines are no blessing to the house.	The testimony of others is not comparable to personal experience. "I	
269. 學然後知不足。		